



# **МАСЛЕНИЦА.**

## **КАРТОТЕКА ИГР.**

### **1. Заря**

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих - "заря" ходит сзади с лентой и говорит:

Заря - заряница,  
Красная девица,  
По полю ходила,  
Ключи обронила,  
Ключи золотые,  
Ленты голубые,  
Кольца обвитые -

За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится "зарей". Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту.

## **2. Вот, блин**

Каждый ребенок должен придумать стишок, в котором будут употреблены слова: *блин, масленица, солнце, зима, весна*. Дети могут попросить помощи у родителей, если у них не получается. Так это станет развлечением еще и для родителей. Выигрывает тот ребенок,

который сочинит самый интересный стих. Стоит учитывать еще и то, помогали ли взрослые.

### **3. Ручеек**

Детям предлагается разделиться по парам и встать в ряд. Дети, держась за ручки, поднимают их вверх. Самая последняя пара начинает бежать в образовавшемся коридоре под

сцепленными руками и становится  
спереди.

#### **4. Сковорода**

На полу (на земле, на снегу) начертите  
круг. Это сковорода. Все игроки (и  
взрослые, и дети) берутся за руки и  
прыгают на одной ноге, пытаясь  
толкнуть друг друга в круг. Кто попал в

круг, тот «спекся» на сковороде. Задача игроков – в него не попасть.

## **5. Скоморошки**

Наденьте на ребенка (детей) шапочку скомороха. Можно пришить бубенчики к обычной яркой шапочке. Попросите

скоморошков показать, как медведи ходят, как гуси ходят, как петушки прыгают, как козлики бодаются, как солнышко по небу катится, и так далее. В конце игры после выполнения задания скоморошки пляшут под веселую музыку вместе со всеми.

## **6. Сними шапку**

Игра для мальчиков. Играют двое. Они надевают на голову шапки. Шапка должна сидеть на голове свободно. Задача – сделать так, чтобы шапка

противника упала с его головы, но не уронить свою шапку.

## **7. Продавец счастья**

Переоденьтесь в продавца счастья. Можете взять в руки игрушечную птичку или обезьянку или музыкальную шкатулку (подражая артистам на ярмарке). В коробку положите записочки – их будут вытягивать «покупатели».



Выкрикивайте как на ярмарке:  
«Продается счастье! Продается счастье!».  
Когда ребенок, выполняющий роль  
покупателя, вытаскивает записку,  
зачитывайте ее. Например: «Ваше счастье  
на Кудыкиной горе», «Найдешь клад и  
купишь две конфетки», «Ваше счастье в  
Вашем доме» и т.д.

## **8. Горшки**

Впереди сидит на корточках «горшок».  
Сзади него стоит «продавец». Он  
предлагает свой товар, выкрикивает:  
«Кому горшки? Кому горшки?».  
Покупатель (один игрок – взрослый)  
присматривается к горшкам, ведет

диалог – задает вопросы: «А хорош ли горшок?» Выбирает понравившийся горшок и торгуется о цене (можно продавать горшок и за 10 хлопков, и за 5 прыжков и т.п.). Если цена не устраивает, то покупатель идет дальше выбирать горшок. Если цена устраивает, то покупатель и продавец бьют по рукам и сразу же бегут по кругу в ту сторону, куда они стояли лицом. Кто прибежит первым на свое место – тот хозяин горшка. Если опоздал – становишься покупателем. Так игра продолжается. Затем продавцы и горшки меняются ролями.

## **9. Карусель**

Возьмите длинную палку (можно взять гимнастическую палку или рейку из хозяйственного магазина). Привяжите к ее концу разноцветные атласные ленты одинаковой длины. Позовите детей и взрослых: «Кто хочет на нашей карусели с ленточками пробежаться?». Каждый берет один конец ленты, натягивает его и карусель кружится. Можно говорить слова в ритм движениям:

«Еле – еле – еле — еле  
Завертелись карусели.  
А потом, потом, потом  
Все бегом, бегом, бегом! (*убыстряем темп*)  
Побежали, побежали – 2 раза

*Можно после этих слов поменять направление движения.*

Тише, тише, не спешите,  
Карусель ос-та-но-ви-те.  
Раз-два, раз-два (пауза)  
Вот и кончилась игра».

## **10. У Маланьи**

Игра для всех возрастов. Водящий стоит в центре. Все поют песенку:

*«У Маланьи, у старушки  
Жили в маленькой избушке  
Семь дочерей, семь сыновей,  
Все без бровей (закрываем брови ладошками).  
С такими глазами (здесь и далее Маланья*

*смешно изображает глаза, огромные уши,  
длинный нос и т.д., а все игроки за ней  
повторяют эти движения),  
С такими ушами, с такими носами,  
С такими усами, с такой головой,  
С такой бородой...  
Ничего не ели, целый день сидели,  
На нее (на него) глядели,  
Делали вот так... (ведущий делает движение, а  
все его повторяют)»*

Кто лучше всех повторил движение – то становится Маланьей в следующей игре.

## **11. Дударь**

Выбирается один дударь. Определите до игры место, куда нужно будет убежать от дударя. Все играющие берутся за руки, идут по кругу и говорят ритмично или поют:

«Дударь, дударь дудариче, старый, старый, старичище.  
Его под колоду. Его под сырую. Его под гнилую.  
Дударь, дударь, что болит?»

Дударь отвечает, называя одну часть тела. Например: «Локоть болит». Значит, каждому игроку нужно

взяться за локоть правого соседа. Получится замкнутый круг.

Идем по кругу дальше и снова говорим или поем слова. И снова спрашиваем: «Дударь, дударь, что болит?» Дударь отвечает: «Колено болит» (или называет другую часть тела). Игроки берутся за колени друга друга и, не отпуская руки (держа их на коленях соседей) идут по кругу и поют дальше.

Игра может продолжаться долго с называнием разных частей тела: ухо болит, пятка болит, спинка болит, плечо болит, щека болит). Но в конце концов дударь говорит: «Ничего не болит! Я Вас ловлю!» и догоняет игроков. Игроки должны успеть убежать от дударя в условленное место. Кто не успел – тот становится дударем.

## **12. Пряничная доска**

Все играющие садятся рядом друг с другом на скамейку или на стулья, поставленные в ряд. Это будет «пряничная доска». Вокруг скамьи или стульев должно быть достаточно места (чтобы можно было их обежать). Водящий ходит вдоль «пряничной доски», все игроки говорят или поют:

Пряничная доска, с целого пенька,  
С целого пенька, сбрось-ка паренька.  
На слова «Сбрось-ка паренька» водящий  
быстро хлопает рукой по колену одного  
из игроков.

Игрок должен быстро обежать  
«пряничную доску» и сесть на свое место.  
В это время ведущий обегает  
«пряничную доску» в другом  
направлении. Если водящий успел занять  
место игрока – то теперь водить будет  
игрок, которого хлопнули по колену. Если  
нет- то снова будет водить тот же  
водящий.

### **13. Барыня**

Выбирается ведущий (взрослый). Играть  
можно с детьми 5-6 лет и старше. Маленькие  
дети тоже могут участвовать, но им придется  
помогать отвечать на вопросы (отвечать  
вместе с ними).

Ведущий говорит:

«К вам барыня пришла, голик, да веник  
принесла.

Велела не смеяться и не улыбаться,

«Да» и «нет» не говорить,

Черное и белое не называть.

Вы поедете на бал?»

Нельзя в ответ на любые вопросы ведущего говорить слова «да», «нет». Например, можно ответить так: «я передумал» (но нельзя ответить «нет»). Эта игра учит детей управлять своим поведением и своей речью. Если игрок ошибся, то он отдает фант ведущему и выполняет смешное задание.

#### **14. Пузырь (Месим тесто)**

Игра подходит для самых маленьких детей.

Беремся за руки и говорим вместе три раза: «Месим, месим тесто». На эти слова медленно и ритмично топая подходим

друг к другу (чтобы круг, образованный нашими руками, стал совсем маленький).

Затем начинаем «раздувать» пузырь, то есть расширять наш круг, приговаривая:

«Раздувайся, пузырь,

Раздувайся, большой,

Оставайся такой

Да не лопайся!

Бух! Лопнул!»(отпускаем руки и

приседаем, выдыхая долго): шшшшш.

## **15. Как во нашем во дому**

Беремся за руки, ходим и говорим ритмично:



«Как во нашем во дому

Печка истоплённая,

Блины испечённые,

Каравай состряпанный.

Эдакий уууузенький! (сходимся в узкий  
круг)

Эдакий нииизенький! (садимся на  
корточки)

Эдакий широооокий! (делаем широкий  
круг, не отпуская рук)

Эдакий висоооокий! (высоко поднимаем  
руки вверх, встаем на цыпочки).

## **16. На лошадке**

(Младший дошкольный возраст)

Обычно на Масленицу катались на лошадях. И мы тоже покатаемся. Посадим ребенка к себе на колени и «поедем».

«По кочкам, по кочкам,

По маленьким кусточкам,

На молодой лошадке

В горку – ух, ух, ух (поднимаем и опускаем колени).

А с горки – бууууух! (вытягиваем вперед ноги и скатываем с них ребенка как с горки).

### **17. Катание на лошадях**

(старший дошкольный возраст)

Возьмите красивую тесьму или ленту, привяжите на нее колокольчики.

Получится упряжка. Ребенок встает в «упряжку», остальные участники берутся руками за концы тесьмы или ленты и говорят:

«Стук-стук, тра-та-та, Отворяйте ворота!  
Отворяйте ворота! Выезжаем со двора!  
Но!»

На это слово лошадка начинает двигаться, звенит бубенцами, пока ей не скажут «тпру».

## **18. Почта**

Игра начинается с переключки водящего с игроками:

- Динь, динь, динь!
- Кто там?
- Почта!
- Откуда?
- Из города ...
- А что в городе делают?

Водящий может сказать, что в городе танцуют, поют, прыгают. Все играющие должны делать то, что сказал водящий. А тот, кто плохо выполняет задание, отдает фант. Игра заканчивается, как только водящий наберет 5 фантов. Играющие, чьи фанты у водящего, должны их выкупить. Водящий придумывает для них интересные задания. Дети считают стихи, рассказывают смешные истории, вспоминают загадки, имитируют движения животных. Затем выбирают нового водящего, и игра повторяется.

## **19. Петушки**

На площадке чертят круг. В кругу стоят двое играющих. Каждый из играющих встает на одну ногу, другую сгибает в колене, поддерживает ее за пятку одной рукой. Задача играющих - вытолкнуть противника из круга, не используя при этом руки и стоя на одной ноге. (Толкают друг друга плечами).

## **20. Малечена - калечина**

Играющие выбирают водящего.  
Каждый игрок берет в руки небольшую палочку (длиной 20-30 см). Все произносят такие слова:

Малечена - калечина,

Сколько часов

Осталось до вечера,

До зимнего?

После слов "До зимнего?" ставят палочку на ладонь или любой палец руки. Как только поставят палочки, ведущий считает: "Раз, два, три, ... десять".

Выигрывает тот, кто дольше продержал предмет. Ведущий может давать разные задания: играющие, удерживая палку, должны ходить, приседать, поворачиваться вправо, влево, вокруг себя.

**21. Заря.**

Для игры нужно приготовить атласную яркую ленточку. Детки образуют большой круг и прячут руки за спину. Водящий проходит по хороводу, держа в руках ленту или яркий платок и напевая песенку про зарю. Допев куплет, он останавливается и оставляет яркую ленту на плече рядом стоящего участника и убегает.

Тому, хороводная игра зарякто остался с лентой, нужно бежать в противоположную сторону, чтобы занять свое место быстрее водящего.

Успев занять покинутое место, участник остается в хороводе, а если первым окажется водящий, то проигравший играет теперь роль «Зари».

## **22. Масленичные бои.**

Для детей готовятся «мечи»: надуваются шары в форме палок. Таким образом, ребята весело и безопасно играют в бой.

### **23. «Подснежники».**



Для начала игра подснежники нужно заготовить большое количество искусственных цветов или цветных шариков для улицы. Деток разделяют на две команды. Хором поются веселые куплеты про весну, при этом водящий раскидывает по снегу цветочки. Как только песенка затихает, ребята бросаются собирать цветы. Побеждает команда, собравшая самый большой букет или больше шаров.

## **24. «Маша-растеряша»**

Бег со сменой направления, и вся цепочка начинает движение за ним. Необходимо удерживать равновесие и не рассоединить цепочку. Чем дальше игрок находится от вожака, тем ему сложнее удерживать равновесие, не упасть или не разорвать цепь. Тот, кто падает – выходит из игры. Необходимо продержаться до конца

## **25. «Солнышко»**

Дети делятся на две команды. Каждая команда становится напротив своего будущего рисунка, в нескольких метрах от листов, после чего каждый ее участник поочередно подбегает и рисует лучик солнышку. Выигрывает та команда, которая быстрее всего дорисует солнышко.

## **26. Блинчики для гостей**

Игра заключается в том, чтобы за определенный промежуток времени «напечь» наибольшее количество блинов. Кто больше кружочков нарисует, тот и выиграл.

## **27. Хоровод**

Дети становятся в кружки, спиной к центру хоровода, берутся за руки и танцуют под музыку, изображая блинчики, которые жарятся на сковороде. Когда музыка резко заканчивается, дети должны застыть.

У кого получился самый ровный «блин

## **28. Гори, гори ясно**

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло!  
Глянь на небо,  
Птички летят,  
Колокольчики звенят:  
- Дин-дон, дин-дон,  
Выбегай скорее вон!

Как только песенка допета, первая пара разбегается - один ребенок из пары бежит вдоль своей стороны ворот (детей стоящих в парах друг за другом), другой ребенок - соответственно вдоль своей. Водящий должен поймать кого-либо из пары, пока им не удалось вновь взяться за руки.

## **29. Перетягивание каната**

Перетягивание каната - одна из самых старых масленичных забав. И с детьми тоже можно поиграть в перетягивание каната. Чтобы было интереснее вместо каната можно использовать резиновый гладкий шланг.

Перед игрой дети распределяются в команды. Веселее, если команды состоят не из одних девочек или мальчишек, а получаются смешанными. Можно определить кто попадет в какую команду считалками или другими играми.

Как только команды определены, рисуют линию. Можно нарисовать на снегу линию красными красками или водой с красной краской. Ребят можно расставить необычным способом, например, дети стоят спиной друг к другу.

Судья дает свисток и перетягивание каната начинается. Как только противник заступил за нарисованную черту - игра заканчивается.

## **30. Снежная крепость**

Если на масленичные гуляния снег липкий, детям можно поиграть в снежную крепость. Для этого сначала каждая команда строит свои укрепления, а потом готовит снежные заряды. После сигнала команды начинают бросать снежки. Чья крепость будет быстрее разрушена, та команда и проиграла. В этой игре нужна меткость и аккуратность.

Взрослый до начала игры должен предупредить детей о том, что бросать снежки в лицо другим игрокам нельзя. Нарушитель тут же покидает команду.



## **31. Снежный тир**

На Масленицу можно придумать и сделать для детей веселую игру "Снежный тир".

Воспитатели или родители заранее готовят для детей мишени и подарки. В качестве мишеней могут быть установлены фанерки-щиты с концентрическими кругами. Или же можно установить столбы с игрушкой, которую нужно сбить снежком.

Попавший в мишень или сбивший игрушку получает сладкий приз: конфетку, мандарин или яблоко.

## 32. Скакалки

Еще одна веселая масленичная игра - скакалки. Если у вас есть канат или достаточно плотная и толстая веревка, можно поиграть с детьми в скакалку.

Два взрослых крутят скакалку, а дети должны подбегать и прыгать через скакалку. Все остальные считают сколько раз перепрыгнул игрок.

Взрослые могут ускорять темп, но не поднимать высоко скакалку, чтобы ребенок смог перепрыгнуть. Весело когда во время игры звучит быстрая музыка.

### 33. Подснежники

Для игры нужно подготовить много искусственных цветов. Дети делятся на две команды и поют весеннюю запевку:

Весна, Весна красная,

Приди, Весна, с радостью,

С великой милостью:

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С дождями сильными,

С цветами обильными.

Во время запевки водящий разбрасывает по площадке цветы. Как только песня заканчивается дети начинают собирать цветы. У какой команды окажется больше цветов, та и победила.

## **34. Воробьи и вороны**

Игроки делятся на две команды — «воробьев» и «ворон». Ведущая произносит: «Воробьи!», участники этой команды ловят «ворон».

Внезапно ведущая произносит «Вороны!», и все происходит наоборот, «вороны» ловят «воробьев». Игра динамичная, не нужно ее затягивать, главная цель — согреться, получить заряд бодрости.

### 35. Гонки на метелке

На снегу рисуется длинная полоса — трасса, вдоль нее расставляются змейкой пластиковые бутылки, участники (можно целую семью усадить) садятся верхом на длинные метлы и бегут к финишу.

## 36. Дерево сладостей

Это детский вариант традиционной масляной забавы, но вместо высокого гладкого шеста сладости развешиваются на ветвях дерева. Задача малышей — подпрыгнуть и достать подарок. Испытание можно усложнить, например, предложить в прыжке зубами откусить бублик или пряник.

### 37. Ленточная карусель

Эта забава тоже напоминает старинную русскую забаву для взрослых. В снег втыкается длинная палка или шест. К шесту так привязываются яркие ленты, чтобы они легко скользили и вращались на палке, но не спускались к земле. Каждый ребенок выбирает свою ленточку и бежит друг за другом по кругу.

### 38. Яша и Маша

Все становятся в круг. "Яше" завязывают глаза и раскручивают внутри круга. Задача "Маши" уворачиваться от "Яши", наподобие жмурок, однако "Маша" должна периодически подавать голос. Если "Яша" ее поймает, он с завязанными глазами должен определить, кто перед ним. Если определит - "Яша" целует "Машу". Не определит - "Маша" возвращается в круг, а "Яша" так и не узнает, кто с ним играл. Дальше можно выбрать нового "Яшу", или продолжать со старым, пока он не угадает "Машу".  
Круг, двигаясь хороводом:

Яша, Яша,

Где ты, где ты?

Маша, Маша...

(хоровод останавливается)

"Маша" (кричит тонким голосочком):

Тута... тута...

### **39. Уточка**

Два человека должны стать лицом друг к другу, взяться за руки (за обе руки). Руки поднимают,



чтобы под ними смогли проходить остальные участники. Остальные участники вереницей, держась за руки, проходят по очереди под «воротами» и поют песню:

Шла уточка по бережку,  
Шла серая по крутому  
Вела детей за собою, и малого, и большого  
Среднего и меньшого  
Вы, уты, уты, уты, уты, уты!  
Да вы куда, уты, ушли, ушли, ушли?  
Да кабы лес перелесился, да кабы свет  
пересветился!

При словах «кабы свет пересветился» ворота опускаются и ловят того, кто окажется внутри сцепленных рук. Пойманный присоединяется к «ловцам», становится третьим в круг и тоже включается в «ворота».

Играют до тех пор, пока большинство не будет поймано и не станет «ловцами»

## **40. Челнок**

Участники игры выстраиваются в две шеренги, лицом друг к другу, крепко сцепляются локтями. Расстояние между шеренгами должно быть около десяти шагов. Шеренги одновременно начинают

сходиться и расходиться (под первую строчку песни делается четыре шага вперед, под вторую строчку песни - четыре шага назад):

Челнок бежит, земля дрожит

Шьет - пошивает, дали посылает

Очень важно сохранить ровные шеренги.

В тот момент, когда шеренги расходятся, между ними начинают пробегать игроки-«челноки». По одному, по очереди, по парам, группами. Постепенно скорость схождения-расхождения шеренг все увеличивается, поют все быстрее, и, наконец, кого-то из «челноков» ловят.

Пойманные занимают место в шеренге...

## **41. Чиж**

В круг становится четное количество человек.

Все должны заранееделиться по парам.

Один участник становится в центр круга. Он - играет роль «чижа». Участники ходят по кругу, глядя в затылок впереди идущему. Под песню «чиж» и участники изображают, какой у чижа хохолок (ладонью над головой), как чиж летает (руками изображая крылья), как он «кивает»

ножкой (на одной ноге прыгают, а вторую держат согнутую перед собой).

По дубочку постучишь -

Вылетает сизый чиж

У чижа, у чижики

Хохолочек рыженький

Чижики по полю летал,

Правой ножкой все кивал

Чиж, чиж, не зевай,

Себе пару выбирай!

При последних словах все должны обменяться парами, а «чиж» - должен найти себе пару. Тот кто запутался и не нашел себе пару - становится «чижом».

## **42. Сижу-сижу на камушке**

Участники игры ходят по кругу, а один

сидит на «камушке» в центре. Все поют:

Сижу-сижу на камушке, сижу на горячем,

А кто со мною дружит? А кто меня

сменит? – 2 раза.

Меня сменит-переменит, еще потанцуем?

После слова «потанцуем» желающие подбегают к сидящему на «камушке» .

И тот, кто подбежит первым, занимает место в центре.

### **43.Зайнька**

Участники игры стоят в круг, держась за руки. Внутри круга бегают «зайнька». Он пытается прорваться из круга, пока круг поет первые четыре строки песни. Если не удастся - остается в кругу. При словах «ну-ка, зайка, скоком-боком...» круг хлопает в ладоши, «зайнька» прыгает. При словах «ну-ка, зайка, обернись...» выбирает себе пару в кругу (соответственно парень - девушку и наоборот), и выводит в центр. Под слова «больше не балуйся, еще поцелуйся!» - трижды целует в щеки выбранного участника круга. Избранник теперь становится «зайнькой», а прежний

становится в круг.  
Зайнька серенький, зайнька беленький  
Некуда зайньке выскочить,  
Некуда серому выпрыгнуть  
Здесь города турецкие,  
Замочки немецкие  
Ну-ка, зайка, скоком-боком  
Перед нашим хороводом  
Ну-ка, зайка, обернись,  
Кого любишь, поклонись  
Больше не балуйся, еще поцелуйся

#### **44. Дядя Трифон**

Участники игры ходят по кругу, держась за руки, и поют:

Как у дяди Трифона  
Было семеро детей,  
Было семь сыновей.  
Они не пили, не ели,  
Друг на друга всё глядели.  
Разом делали вот так...

Ведущий стоит в центре. После слов «Разом делали вот так...» Ведущий показывает какую-либо фигуру или позу. Участники должны повторить эту фигуру. Ведущий смотрит на

участников и выбирает лучшего. Выбранный занимает его место ведущего в кругу.

## **45. Три ноги**

Играющие разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного с левой ногой другого). Пара на " трёх ногах" добегают до поворотного флажка и возвращается на линию старта.